

NODO

9-11 MARZO 2016
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO
WWW.NODO.TV

UNA INICIATIVA DE:

NRMAL

PRESENTADO POR:



EN COLABORACIÓN CON:

ccemx

centro cultural de españa en méxico

MÚSICA, REDES Y CIUDAD.

Utilizando distintos modelos de gestión, participación y *networking*, **NODO** es una plataforma que invita a la reflexión, profesionalización y el desarrollo del circuito musical entre agentes de México y Latinoamérica en el contexto global. En su segunda edición como punto de encuentro entre audiencias, artistas y profesionales de la música y otras áreas creativas, busca, también, ser un foro para analizar y desarrollar propuestas para visibilizar el impacto positivo de la música en las ciudades y entornos en los que se desarrolla y, así, generar acciones colectivas que atiendan las áreas de oportunidad detectadas.

NODO 2016 se plantea también como una herramienta de trabajo para agentes en activo en la Ciudad de México, al proponerles espacios de convivencia y *networking* con participantes provenientes de Latinoamérica y otros países, así como representantes de instituciones públicas y privadas vinculadas con la gestión de música.

Finalmente, **NODO 2016** incluye actividades en las que artistas del line up de **Festival Nrmal 2016** compartirán experiencias y conocimiento en entrevistas abiertas con otros artistas y periodistas de CDMX, así como el **EJISHOW**, un late-night show que sacará el lado más divertido de San Pedro El Cortez, Cakes Da Killa, Jaakko Eino Kalevi y JJ, sus artistas invitados.

NODO 2016 se llevará a cabo del miércoles 9 al viernes 11 de marzo, gracias al apoyo de **Arca** y el **Centro Cultural de España en México**. El acceso a las actividades es gratuito, sólo hay que registrarse en nodo.tv

Promotores independientes, músicos, distribuidoras, patrocinadores, instituciones, agentes internacionales y otros espíritus innovadores: sean todos bienvenidos.

NODO 2016 – Música, redes y ciudad

Una iniciativa de Nrmal – Presentada por Arca – En colaboración con Centro Cultural de España en México
Del 9 al 11 de marzo, CCE MX - #CDMX – Actividades gratuitas. Registro en <http://nodo.tv>

PARTICIPANTES

Alfonso Muriedas – Festival Nrmal (MX) • **Animasivo** (MX) • **Bojan Jovanovic** – Rogue Agency (US) • **Cakes Da Killa** (US) • **Carlos Sosa** – La Casa del Cine (MX) • **Circularart** (CO) • **Claudia Curiel** – Bestia Festival (MX) • **Cristian Franco** – Doña Pancha Fest (MX) • **Devin Landau** – Surefire Agency (US) • **Diego Aguirre** (MX) • **Ejival** (MX) • **Empress Of** (HN/US) • **EMS Eletronmusikstudion** (SE) • **Eric Namour** – elnicho (MX) • **Fest Contrapedal** (UY) • **FIMPRO** (UDG) • **Fondeadora** (MX) • **Jaakko Eino Kalevi** (FI) • **JJ** (SE) • **Julián Woodside** (MX) • **La Casa del Cine** (MX) • **Lorenzo Álvarez** – Abierto Mexicano de Diseño (MX) • **Lucía Cavalchini** – Animasivo (MX) • **Lxs Grises** • **Malfi Dorantes** – Malfico (MX) • **Marcos Hassan** - Coordinadas (MX) • **Marie Tippex** – Julie Tippex Agency (FR/INTL) • **Mark Fell** (UK) • **Migraña** – Coordinadas (MX) • **Moisés Horta** (MX) • **Moni Saldaña** – Nrmal (MX) • **Neyva de Ita** – Fondeadora (MX) • **Oliver Ackermann** – Death By Audio/A Place To Bury Strangers (US) • **Oliver Knust** – Fluvial (CL) • **Paco Barba** – Harmonipan Studio (MX/INTL) • **Pierre Bastien** (FR) • **Raymondstock** (MX) • **Roberto Montero** - Epicentro (CR) • **Rodrigo González Bermejo** – Animasivo (MX) • **Rodrigo Santis** – Quemascabeza / Festival Neutral (CL) • **Sergio Arbelaez** • **Tito Rivas** (MX) • **Tony Gallardo** (MX) • **Wird Festival** (MX) Y MUCHOS MÁS POR ANUNCIAR.

PROGRAMA POR DÍA

Nota: Salvo las actividades en las que se solicita contactarnos por e-mail, el programa de #NODO es para todo público. Registro en nodo.tv

Miércoles 9 de marzo

16:00 h – Taller 1

TRANSVERSAL: *El audio en la imagen: cuando más de mil palabras ya no bastan.*

Host: Diego Aguirre. Para participar, escribe a nodo@nrmal.net

En esta mesa se pretende abrir el diálogo entre diseñadores interesados en la música. Conocer inquietudes, metodologías y nuevas problemáticas. De cómo el diseño va más allá del póster, portadas y mercancía: es la transmutación a distintas disciplinas. Con este pretexto, la sesión busca crear canales de diálogo y redes de colaboración.

17:00 h – Taller 2

_RED #CDMX – Encuentro entre gestores independientes y agentes institucionales.

Host: Alfonso Muriedas. Para participar, escribe a nodo@nrmal.net

En esta reunión, diversos agentes de la música activos en Ciudad de México (Dueños de foros, promotores, artistas, investigadores) compartirán experiencias, perspectivas y áreas de oportunidad con representantes clave de instituciones culturales del ámbito público y privado. La finalidad es conciliar los objetivos entre la experiencia real de los gestores independientes y las agendas institucionales.

16:00 h – Sala Panorama

EJISHOW presenta a SAN PEDRO EL CORTEZ (MX)

Con Ejival y Tony Gallardo

Al estilo de un *Late Nite Show* un tanto delirante, un tanto improvisado, pero muy clavado y divertido, el legendario periodista EJIVAL se transforma en el host del EJISHOW, un espectáculo de variedades en el que artistas de Festival Nrmal 2016 son entrevistados de forma cercana y relajada. Poniendo risas, aplausos

grabados y efectos sonoros locochones con su Órgano Melódico, estará el artista emergente #1 de México, Maria y José (también conocido como Tony Gallardo II). El EJISHOW contará con edecanes, clips, sketches y sorpresas para todos los asistentes.

18:00 h – Taller 1

WORKSHOP – FONDEADORA presenta: *Dinero para tus proyectos*

Host: Neyva de Ita.

Conferencia de acompañamiento para proyectos de la industria creativa que han llegado al punto donde necesitan fondos para seguir adelante. A lo largo del taller Fondeadora te ayudará durante todo el proceso de tu proyecto para finalizar con su publicación en la plataforma de crowdfunding Fondeadora.

16:00 a 20:00 h – Terraza del CCE

ZONA DE NETWORKING

Espacio destinado para el descanso, la convivencia y el networking relajado entre participantes de NODO, asistentes, curiosos y público general. Habrá exhibición de discos, libros y diseño, así como una zona para intercambiar materiales, tarjetas e información. Este es también el punto de encuentro entre los registrados en NODOS, los artistas de Festival Nrmal que estarán de visita en el Centro Cultural de España y los medios de comunicación. Asiste y hangea con personas afines, descansa de las actividades de NODO y disfruta del buen ambiente de la Terraza del CCE. No olvides llevar tus tarjetas, boletines informativos, dossiers y todo lo que te sirva para difundir tu proyecto de forma OFF LINE.

Jueves 10 de marzo

15:00 h – Sala Panorama

PANEL – Venues en #CDMX - Host: Julián Woodside

En este panel se reunirán promotores, programadores, bandas y gestores de venues especializados en música activos en Ciudad de México, para analizar la situación actual de los espacios dedicados a la música en vivo. Áreas de oportunidad, problemáticas, modelos de gestión y políticas públicas serán abordadas en una sesión que busca la horizontalidad en las aportaciones de sus participantes con tal de generar líneas de acción que mejoren una de las partes más controversiales del circuito musical: los venues.

Horario y espacio TBA – Actividad confirmada

TRANSVERSAL – LA CASA DEL CINE presenta *Reflexiones sobre cine-rock: una simbiosis predestinada a entenderse y complementarse*

Host: Carlos Sosa de Casa del Cine

El cine y el rock son considerados como los máximos exponentes de la cultura de consumo del Siglo XX. Ambos tienen una gran penetración que actúa como arma directa para la manifestación y el entendimiento entre culturas. El cine representándose a sí mismo, y el rock representando a otra de las grandes artes, la música. Este será el eje por el cual músicos, cineastas, periodistas y aficionados del documental realizarán aportaciones.

17:00 a 19:00 h – Espacio X

_ENCUENTRO – Mesas de reflexión sobre el circuito musical en México y Latinoamérica. Para participar envía un correo a nodo@nrmal.net

Intercambio de ideas, metodologías y propuestas como primer acercamiento a colaboraciones, negocios y acciones colectivas. Este modelo de networking y reflexión propone generar afinidades y nuevas conexiones entre agentes de todo tipo vinculados con la música y otras disciplinas con las que convive. Mediante cuatro mesas temáticas, un moderador realizará planteamientos, problemáticas y tópicos relevantes sobre el circuito musical y sus prácticas sobre los que los participantes lanzarán perspectivas y propuestas. Las minutas de cada mesa de discusión se volcarán en un documento de acceso libre y los participantes podrán continuar la conversación y generar/reforzar vínculos con proyectos, agentes e instituciones que embonan con su metodología y visión. 10 participantes por mesa. 2 sesiones de 50 min. cada una.

16:00 h – Taller 2

FLUVIAL CHILE presenta *_RED #Latinoamérica*

Host: Oliver Knust de Fluvial. Para participar envía un correo a nodo@nrmal.net

Reunión de agentes latinoamericanos que será el primer paso rumbo a una agenda de trabajo, compartida con FLUVIAL, que contribuya a la articulación del circuito a nivel Latinoamérica. Fluvial se realizará por primera vez entre el 1 y 3 de diciembre del 2016, e incluirá dentro de sus actividades talleres, conciertos y charlas, tanto para escolares, público en general y agentes de la industria musical.

17:00 h - Sala Panorama

CONFERENCIA - Empress Of: *A self-made musician*

Actividad en inglés.

Luego de despertar una gran expectativa mediante sus singles y EP's, Lorely Rodríguez aka Empress Of, lanzó su esperado álbum debut, "Me". El disco se volvió un hit inmediato, conquistó las listas de lo mejor del año y la ha llevado a girar por Estados Unidos, Europa y Australia. ¿Lo más sorprendente? Lorely tiene 25 años y realizó la composición, grabación, ingeniería, mezcla y producción de "Me" totalmente por su cuenta, lanzando al mundo un primer álbum que demuestra su enorme capacidad musical pero, también, que un músico emergente e independiente puede lograr resultados impecables desde un proceso más íntimo y autogestivo. Lorely compartirá todo el proceso que vivió durante la creación de "Me".

18:00 h – Sala Panorama

EJISHOW presenta a *CAKES DA KILLA (US)*

Con Ejival y Tony Gallardo

Al estilo de un *Late Nite Show* un tanto delirante, un tanto improvisado, pero muy clavado y divertido, el legendario periodista EJIVAL se transforma en el host del EJISHOW, un espectáculo de variedades en el que artistas de Festival Nrmal 2016 son entrevistados de forma cercana y relajada. Poniendo risas, aplausos grabados y efectos sonoros lococones con su Órgano Melódico, estará el artista emergente #1 de México, Maria y José (también conocido como Tony Gallardo II). El EJISHOW contará con edecanes, clips, sketches y sorpresas para todos los asistentes.

18:00 h – Taller 1

PANEL – Booking: *Del contexto local al trabajo global*

Host: Malfi Dorantes. Participan: Marie Tippex (Julie Tippex Agency), Rodrigo Santis (Quemasucabeza), Bojan Jovanovic (Rogue Agency) y más por confirmar.

Con la creciente profesionalización del circuito musical en México, los roles tradicionales han comenzado a asumirse con mayor frecuencia bajo nuevos paradigmas: bookers, managers, agentes de relaciones públicas y otro tipo de perfiles dedicados a facilitar la movilidad e impulsar la carrera tanto de artistas nuevos como más conocidos. Aprovechando su visita a #CDMX por #FestivalNrmal, reunimos a bookers y managers de Estados Unidos y Europa, quienes compartirán experiencias, metodologías y procesos de trabajo para todos los interesados en explorar mercados y posibilidades a nivel internacional.

18:00 h – Taller 2

CONFERENCIA – elnicho presenta *ElektronmusiStudion (Suecia)*

Host: Rogelio Sosa. Participa Mats Lindröm (SE).

Desde 1964, el EMS Elektronmusikstudion es el centro de la música electroacústica y arte sonoro sueco. EMS se dirige como una parte independiente de Musikverket (Agencia Sueca de Artes Escénicas). Además de hacer estudios profesionales disponibles para la producción de la música electroacústica y arte sonoro, el objetivo del EMS es apoyar el desarrollo artístico de la música electroacústica y su integración dentro de otras áreas artísticas.

16:00 a 20:00 h – Terraza del CCE

ZONA DE NETWORKING

Espacio destinado para el descanso, la convivencia y el networking relajado entre participantes de NODO, asistentes, curiosos y público general. Habrá exhibición de discos, libros y diseño, así como una zona para intercambiar materiales, tarjetas e información. Este es también el punto de encuentro entre los registrados en NODOS, los artistas de Festival Normal que estarán de visita en el Centro Cultural de España y los medios de comunicación. Asiste y hangea con personas afines, descansa de las actividades de NODO y disfruta del buen ambiente de la Terraza del CCE. No olvides llevar tus tarjetas, boletines informativos, dossiers y todo lo que te sirva para difundir tu proyecto de forma OFF LINE.

Viernes 11 de marzo

11:00 am a 17:00 h. Taller 1

WORKSHOP – DEATH BY AUDIO presenta *Building machines that destroy sound*

Imparte Oliver Ackermann (US), guitarrista de A Place To Bury Strangers.

Costo del taller: \$600MXN– Incluye materiales – Actividad en inglés

En este taller aprenderás cómo construir un pedal básico con efecto fuzz boost, y cómo destruirlo con tu propio estilo. Aprende junto a Oliver Ackermann, guitarrista de A Place To Bury Strangers y fundador de Death By Audio Pedals, la importancia y facilidad de construir tu propio sonido en un mundo lleno de basura procesada. Construirás un circuito desde cero, con base en un amplificador operacional sencillo.

Dirigido a: Músicos, ingenieros de audio y público en general con conocimientos básicos de electrónica.

Requisitos: Contar con guitarra/teclado para llevar al taller. Edad mínima 18 años. Dominio del inglés.

Disponibilidad de horario. [SOLICITUD DE INSCRIPCIONES](#) -**Cierre de inscripciones:** Vienes 26 de febrero.

-Confirmación de participantes: Lunes 29 de febrero.

15:00 h. Sala Panorama

ENTREVISTA - MARK FELL (UK): *Desde los algoritmos hasta la pista de baile*

Host: Moisés Horta – Actividad en inglés.

Mark Fell es un artista multidisciplinario conocido mundialmente por combinar estilos sonoros bailables, con aproximaciones académicas y composición digital basada en sistemas matemáticos y algorítmicos. En esta sesión explicará, mediante una conversación abierta con Moisés Horta, cómo ha expandido su estilo al incluir imágenes en movimiento, instalación sonora y lumínica, así como coreografía y textos críticos y académicos.

16:00 h – Sala Panorama

CONFERENCIA – PIERR BASTIÉN (FR) sobre *Arte sonoro: de sus orígenes a nuestros tiempos*

Con Pierre Bastien (FR) – Host: Tito Rivas (MX)

El viento, el agua, la voz y el canto de las aves son materiales que los músicos han utilizado desde tiempos antiguos. El compositor francés Pierre Bastien reflexiona alrededor de las instalaciones sonoras tradicionales y sus prolongaciones hacia lo contemporáneo en el campo de las artes plásticas. Sesión de preguntas y respuestas con Tito Rivas (MX), artista sonoro.

16:00 h – Taller 2

CONFERENCIA – SPOTIFY presenta *Marketing para artistas en la era del streaming*

Conferencia práctica/tutorial dirigido a músicos, gestores y sellos discográficos que buscan integrar sus lanzamientos a esta plataforma de streaming. Además de mostrar los pasos para ingresar a Spotify, se compartirán técnicas y metodologías para utilizar Spotify como una herramienta efectiva para la difusión y creación de contenido.

17:00 h - Taller 1

TRANSVERSAL: ANIMASIVO presenta: *Experiencias músico-visuales. Relaciones e interacciones de la imagen animada y la música más allá del videoclip*

Hosts: Lucía Cavalchini y Rodrigo González Bermejo de ANIMASIVO.

En una charla integrada por músicos, ilustradores, video-mappers, VJ's, artistas visuales y sonoros, Se propone esbozar un panorama de estas experiencias más allá del videoclip, centrándose en performances audiovisuales en vivo, el VJing, propuestas interactivas y sus derivas.

18:00 h - Sala Panorama

EJISHOW presenta a JJ (SE) & JAAKKO EINO KALEVI (FI)

Con Ejival y Tony Gallardo

Al estilo de un *Late Nite Show* un tanto delirante, un tanto improvisado, pero muy clavado y divertido, el legendario periodista EJIVAL se transforma en el host del EJISHOW, un espectáculo de variedades en el que artistas de Festival Nrmal 2016 son entrevistados de forma cercana y relajada. Poniendo risas, aplausos grabados y efectos sonoros lococonos con su Órgano Melódico, estará el artista emergente #1 de México, Maria y José (también conocido como Tony Gallardo II). El EJISHOW contará con edecanes, clips, sketches y sorpresas para todos los asistentes.

16:00 a 20:00 h – Terraza del CCE

ZONA DE NETWORKING

Espacio destinado para el descanso, la convivencia y el networking relajado entre participantes de NODO, asistentes, curiosos y público general. Habrá exhibición de discos, libros y diseño, así como una zona para intercambiar materiales, tarjetas e información. Este es también el punto de encuentro entre los registrados en NODOS, los artistas de Festival Nrmal que estarán de visita en el Centro Cultural de España y los medios de comunicación. Asiste y hangea con personas afines, descansa de las actividades de NODO y disfruta del buen ambiente de la Terraza del CCE. No olvides llevar tus tarjetas, boletines informativos, dossiers y todo lo que te sirva para difundir tu proyecto de forma OFF LINE.

Viernes 11: De 17:00 a 18:00 h se realizarán Speedmeetings entre agentes locales, nacionales e internacionales. Si deseas participar escribe a nodo@nrmal.net